



Culture Loisirs Orvault

UNE EGLISE CENTENAIRE

ORVAULT

MAI 1901 - JUIN 2001



Festivités pour une église Centenaire Mai - Juin 2001

Elle est là, bien plantée au cœur du bourg d'Orvault, comme une sentinelle sur le coteau du Cens. Un monument conséquent, mis en valeur dans un cadre aménagé et verdoyant. Une pièce marquante de notre patrimoine architectural. Une centenaire qui se porte bien et qu'il convenait de fêter.

Pour marquer cet anniversaire, une équipe s'était constituée, depuis plus d'un an, en relation avec la paroisse et la municipalité : c'est ainsi que le groupe « *Histoire* » du C.L.O. et plusieurs bénévoles ont apporté leurs concours pour réaliser une exposition sur :

« *La vie paroissiale au début du XX^e siècle* ».

Il s'agissait, tout d'abord, de situer la construction de l'église dans le contexte à la fois religieux, social et politique des années 1895-1905. Pour nous y aider, notre ami Marcel LAUNAY, professeur d'Histoire contemporaine à l'Université de Nantes, nous a dressé un tableau précis et solidement argumenté sur ces années 1900, à Orvault et dans le monde nantais. Il y a ajouté un brin d'humour que les auditeurs ont visiblement apprécié. Vous trouverez, dans les pages qui suivent, le texte de cet exposé.

Entreprise audacieuse que cette construction d'église, lancée par un curé de 80 ans qui venait d'achever le grand calvaire en 1877 ! Une opération menée rondement par l'architecte BOUGOUIN, en deux ans et demi.

Nous ne connaissons pas les noms des paysans qui ont réalisé tant de charrois, avec bœufs et chevaux, pour assurer les fondations et apporté les pierres sur le chantier. Un carnet de souscription pour le financement de cette église nous a donné les noms de généreux donateurs, familles aisées ou notables de l'époque. Nous y relevons aussi quelques noms de gens bien modestes, tel celui qui signe :

« *L. D. domestique chez son frère, au Bois-Raguenet* ».

Avec, aussi, des gestes étonnants comme celui d'une célibataire qui vend une ferme pour offrir à la paroisse le superbe maître-autel, sculpté par VALLET. Et les conseillers paroissiaux qui font ajouter un mètre à la hauteur de la voûte jugée trop lourde et qui font aussi ajouter une travée à la grande nef jugée trop exigüe. Il y a là, dans cette fondation, la foi et l'audace de tout un peuple. Elles ont permis d'élever une maison de prière, spacieuse, svelte et ouverte à tous ; une église restée étonnamment lumineuse, aujourd'hui encore et bien fleurie.

L'exposition a été préparée dans la nouvelle salle paroissiale, tout juste achevée : son inauguration a lieu le 5 mai en présence de l'adjoint municipal, délégué à la vie culturelle et des représentants d'associations.

Dès l'entrée, une superbe décoration de l'art floral accueille les visiteurs qui peuvent s'arrêter à loisir, devant les ensembles photographiques, les vêtements liturgiques aux broderies rutilantes, les bannières des grands jours ou les objets culturels rarement exposés au public. Certains vont scruter attentivement la superbe maquette du bourg d'Orvault en 1900, d'autres voudront percer le secret du coffre aux trois clés. Mais comment pouvoir déchiffrer le livre des comptes paroissiaux, commencé en 1460 ?...

Après deux dimanches d'exposition, la paroisse se prépare à fêter, liturgiquement, le centenaire de l'église Saint Léger et la bénédiction de la nouvelle salle de réunion.

La veille de ce grand jour, la municipalité offre aux Orvaltais un concert de chant choral, dans le cadre de l'église, bâtiment communal, comme chacun le sait. Le public a vite été séduit par la qualité et la force expressive de la chorale féminine : « *Autour du chant* », animée par Marie-Thérèse Sécher. Choix d'œuvres du Moyen-Age, rarement interprétées, ou proches de la tradition orthodoxe ou compositions contemporaines. A noter l'acoustique inattendue des nefs latérales de l'église répercutant avec bonheur les chants processionnaires ! Une merveille !

Le 10 juin, la messe solennelle du Centenaire rassemble beaucoup d'anciens et de nouveaux Orvaltais. Le vicaire épiscopal, le Père Gilbert BOMMÉ, rappelle la tâche des chrétiens dans l'Eglise d'aujourd'hui : forts de leur passé et tournés résolument vers un avenir à construire sans cesse. C'était aussi le ton donné lors de la bénédiction de la nouvelle salle paroissiale tant attendue. Entre l'église centenaire et la jeune salle joliment assise sur la terrasse du presbytère, la jonction est faite et la continuité évangélique affirmée !

En après-midi, était programmée une visite détaillée de l'église, occasion de découvrir bien des détails ignorés dans l'architecture et l'ornementation. Une manière d'apprécier, aussi, le savoir-faire des bâtisseurs et la foi des Orvaltais qui a permis d'entretenir et d'embellir ce haut lieu spirituel, tout au long du XX^e siècle.

Bien des artisans et des visiteurs de l'exposition du centenaire de l'église ont souhaité en garder les photos les plus significatives qui illustrent le patrimoine paroissial. C'est pour répondre à ce souhait que le groupe « *Histoire* » du C.L.O. a décidé d'éditer, par souscription, le présent recueil.

Hubert Bréheret

25 juillet 2001